











## جمال نصار حسين

(١١) ان البداية الصحيحة والوحيدة لبعود العرب ليمسوا بقية العالم الاسيائية هي اعادة التوازن بين علو مادي وما هو رويحي ومعنوي. مع رجحان فعل الروحي والمعنوي. ان هذا هو ان العرب يجب ان يقللوا الروحي والمعنوي في كل الاختيارات وذلك حتى يبعدوا التوازن المطلوب بين المادي والروحي. هذا التوازن الذي جعل غيبة الاسيائية شديرا في قادم سنن من الظلم والجور والاستبداد . . . لذلك اليوم وفي كل غيبة هذا التوازن المطلوب برجعنا بالاختيارات الروحية والمعنوية على علو مادي ليمسوا ليطبقون ان يكونوا النموذج الذي تنتظره الاسيائية ليقلعوا . ما العمل . . .

(١٢) من خلال هذا البصيرة جاذبة جاذبة حتى تفككت ال حضائر صفتنا من جودوه التوازنية في اهل الشمال ليعتبروا للمعاني والحضائر والمستقبل فصيله ذلك ايضا هو ما كان في كل من خلق التسلسل الصحيح اخضر ما كان ان تتراجع الى الخلفي في خاتمة ال عالم خيالي لا يمكن ان يكون له وجود في حاضرتنا .

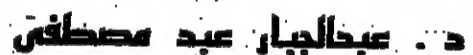
وعندنا الواقع الذي . . . اننا ان فعلنا ذلك او كسوف (تضييق) الى التنازل الياسية استغراقا بياسة اخري) . ما العمل . . .

العمل هو ما اثار ال السيد السيد الرئيس لتجديد صدام حسين عندما كان الى البداية المصححة لبعودنا وتصريحا هي اعادة التوازن بين علو مادي وما هو رويحي ومعنوي . مع الرجحية خاتمة الامتدادات الروحية والمعنوية.

الخلافت صلاح حسين قد ظهرت تبشيره فجوه من بعد الخضر الطويل في ملحمة ام المعركة الخالدة عندما صرخ العراق العظيم بـ (٢) النهضة في وجه التحالف الظلم ملين اعداء الامة وخوفتها من المظلمين والجبنة فقلت بذلك ان العرب من بعد نجاحهم في تقديم النموذج القياي الجهادي بوسعهم حقاً ان يفتخروا في حركه النهضة المؤتمنة في الارض.

(١٠) أَنِّي الْكَهَنَةُ بِمَجْدِهِ تَرْدِيدَ وَتَكَوُّرَ الْخَالُونَ وَالْمُتَعَرِّفَ عَلَيْهِ  
هَذِهِ الْعِبْرَاتُ وَالْأَقْوَالُ لَنْ يَزِيدَ إِلَّا إِلَى الثَّقَلِ الْإِسْتِغْنَاءِ  
مُتَقَوِّمًا بِهِ حَقْلًا جَرَاءَ حَقْلِهِ الَّذِي كُنْتُ أَنِيهِ وَأَنِّي يُعْزَلُ الْخُصْبُ  
تَلَاكُسُهُمْ وَسَيُفْهِمُهُمُ عَنِ التَّحْيِيمِ بِنَا هُوَ مَعْمُولٌ لَهُمْ وَمُعْتَلِّقٌ وَمَرْمُومٌ  
مِنْهُمْ

بعض النظر عن التسميات العديدة التي تطلق لتضليل الواقع الخاص بملفاته العنصرية في الولايات المتحدة (الترانج، الإيزان، الاميون، اللاميون، الأمريكيين اللاتين) من ثم تأكيد ان العلم الجديد الذي اكتشفه كوبريس، والذي اصبح في ما بعد يمثل علم ما وراء الحسولات او امريكا، هو العلم الذي انتج في العصر الحديث مساهمة مبرهنة ومتنوعة في التاريخ العنصرية، تلك التي اوتيت لاحقا بقسوة استعمارية سيادية متبادلة الجوانب التي من سواها من اجنس، كما ارتباطها بحركات وتنظمات ايمانية والتي ظهرت وما تزال قائمة في العديد او لقل معظم الولايات الاميركية والمعروفة باسم منظمة كوكلز (K. K. K.) التي تشاركها على التسمية السعيدة لجنابك على وسائل الاعلام ضد السود بشكل خاص تحت دعوى المحافظة على الامن البيض.



وربما عن بريطانيا سياسة السيطرة وإعلاء اللوم الإيديولوجية على مستوى العلم. فإن لاجل بيتو وإسحاق أمم ابن ن. أمريكا قائمة أو لجنة خاص قضية التمييز العنصري في مثل ذلك الحل النهائي. يقضي للكل التمييز في معالجة معالجات تتنبو الإدارة الأمريكية عاجزة عن القيام بها. وبالتالي فإن استخدام اللصع لإيهام الأحداث بصورة مأساوية هو في حد ذاته مشكلة مثالية تعمد ما سبق وأثبت من المخرجات السلبية لاجتماع مثلك متصرف برغم مطلوبه الخارجية.

ب. أما العمل الثاني، فقد ارتبط بتزايد فرص العمل في الولايات الشمالية الصناعية، وخاصة في قطاعات التعدين والموانئ وغيرها ورغبة سكان الولايات الشمالية في استقطاب المزيد من العمال سواء من الجنوب أم من إفريقيا لخدمة حركة النشاط الصناعي وما يرتبط به من أعمال.

لطويل في ملحمة ام للعراك الخالدة عندما صرخ العراق  
الفتيق يد (لا) المقتضية في وجه التحالف الظالم ملين اعداء  
الامة وخونتها من المظالم والجبنه فقلت بذلك ان العرب من  
بعد نجاحهم في تقسيم الاندلس القيادي الجهادي يوسمهم حقاً  
ان يقاتلوا مع خلافة البقية المؤمنة في الارض .

هذه المعلومات والأشياء لن يؤدي إلا إلى الأذى الشخصية أو  
مقتنوه به حقيقيا جراء حكمنا الذي كنت أتبه وإني أعتقل الحرب  
تقاسمهم وسيتعلم عن التقييم بناء من عامل لهم ومفكر ومر  
مشروع

2







نصية منكم، وإياتي الدور قبل الأخير لدوري الكرة

نصية منكم، وإياتي الدور قبل الأخير لدوري الكرة

[illegible]

## الدفاع الاسكتلندي والهولنديون

في مدينة نيويورك  
 تكيفا الفيا واسكتلندا في كتي  
 بؤرة اكل بينهما بعد ان جعلت

مقتل ثلاثة عسكريين

[illegible]

وكان رجال القنطرة هم قوسلوا II  
 ان تعجز القنطرة في ٢٢ يناير للعثمانيين  
 على الطريق المربوع من كل  
 يوازي وتطويق من على كل  
 وقد وجد رجال القنطرة في  
 الحيد من رجل القنطرة متفاد  
 على التفتت للقائين مدة طويلة

وكتفت التحليل وجود آثار  
 جازية للتلوث العامة  
 وزارة الصناعة والتجارة  
 14/4/1999 في مصر  
 شركة لبيع لؤلؤ الكويت  
 قبل الراغبين بالتجارة  
 منبشيين مهم التلوث  
 العامة والبيئة  
 يحصل للشركة مضافاً

**اسم المادة وتلاصقها**

- ١ - كل وزوأك وإتافي
- ٢ - PVC مع بولي إيثيلين
- ٣ - جينيك بلاستيك
- ٤ - إكسلا بزاميل (المصنوع)
- ٥ - خليف سكراب مسند
- ٦ - إريكت بلاستيك
- ٧ - بزاميل جينيك مسند
- ٨ - كلونون فارغ مقصود

هكذا صنع المصنع



الذاكرة  
الثقافية

محمد عبدالمجيد

في البدء، كانت مهمة الصحافة، إيقاظ الأجيال وإواصر السلطة السياسية الحكومية، ثم تطورت لتتولى العراقة بين الحزب الحاكم والإلى بشكل بنوس الحزب بدأت بنشر المبادئ التي تتمثل في الديمقراطية وتكاملها بين الديمقراطية السياسية وبينك أصبحت أداة للتنقل من أوضاع التسلط الفكري إلى الديمقراطية، التي وجد في هذه المبادئ الفسحة الفلا لتطابق، كما أصبحت الصحافة بقوة في تحقيق الوعي الإنساني في إشاعة الفكر بين الناس، ويتطور الفكر والتفكير، تطورت أوضاع الإنسان الإنسانية حيث تم إبعاد الخير أو الإنسانية عن البشر في مكان تضي من العالم، السبب في قضية فهمهم الإنسانية، بل تمعت الصحافة من العمل السياسي ضد الفساد، مما جعلها ضرورة وحاجة أساسية وحيدة لدى الكثير من الناس، ولدت الصحافة أكثر من دور، وأصبحت في نشر المعرفة والثقافة، التربية الفكرية والفكرية والجمالية، فندى الفكر والجمع، كما أصبحت في الفكر السياسي وسوريا وأفريقيا.

**جولیا کریستیف**  
**و مقہوم التناص**

ترجمہ : محمد پرویز

علاقة بين المصدر التي لاسبيل الى  
تكرارها او على نحو ما لو عند بسكال و  
رونيو) والتجارب الجديرة بالاعتراء  
من قبل من يقن ان التفاضل سيقلبتا بعيدا  
من دراسة المصدر المحددة خلف ما دون  
الافضل (الافضل) القابلة . اذا ما كان  
الافضل (الافضل) القابلة (الافضل)  
يقلبتا على المرء ان يقري ان الطبعات  
الافضل (الافضل) القابلة (الافضل)  
استخدامها لان الطبعات تبين قريبا  
بعيدا بين واحدة واخرى .

ليس الموضوع هو ان مثل هذه  
الافضل (الافضل) القابلة (الافضل)  
في الحالة التي تستخدمها المرء ان  
الافضل (الافضل) القابلة (الافضل)

نفسه مثل الإصغاء وتصنيف (كريستينا)  
قائلة:

أنا المدلول الذي يشير إلى (ويبدأ في) المدلولات استعراضي أخرى. ويمكن قراءة خطابات كثيرة في النطق الشعري.

وتدافع قراءة المرأة أو توضيح أهمية النقصان أو التركيز في خطابات أخرى تحدث في خطاب آخر أو راءه. ومحاولة تعيينها.

ويبدأ فلان فنقص (الغني مالا مورا) (والفصل) (والترويض). ويوسف فلان (هوار مع) فنقص من حيث الابداء (ومن حيث الواقع عموما) قليلة

[illegible]

جبل من الباقوت تحمله  
 حملة الصحو المباحث  
 اثني طقس من الاعياء  
 فصل من كتاب البحث  
 عن زمن يشكسنا  
 زلف المورة الاسنة  
 خلا غيب الحريق  
 جرد الى شجر الكلام  
 ورشة موسولة تمشي بجوار  
 ترهيني وتزكي  
 انا البحر المسكن والمرفق  
 اصفي على ارض تطلب مركز  
 اصفي على برق كوكب كوكبي  
 ويقل من جسدي تخوي  
 سرب من العقدة يتعني  
 ويسوق جنتي  
 ويبعد لي الامل نجومى  
 اربط الى زمن تجمع لى هموى

تَعْمِيدُ الْأَرْوَاقِ

**شعر - عمار عبد الخالق**

يرمى الى الحزن حزني من الاضواء  
الاتون صاموا على بيني ،  
ما مسحوا جبين السور ،  
فتنقشوا على صدري بالخطر الكتابة ،  
بها الاتون بالانوار ،  
ي كفي تفتش عن مطر  
ذا دمي سيجيء بالندخل المطر بالذ  
يطوف بالاحراس ملتحقا تعلم الق

هذا أنا  
في الحب اوقد شععتي  
والزور يا فتني الخفيف واليسير  
سأضرب بالانجر أحمل معها  
يا صبيح - يا امرأة البشارة  
تفهي على حلم تحجز في المرايا  
هيني نفوس تحجز  
وردي الحب  
مكالوني أماتت بنار الشوق  
في قديس سينزو الفجر  
في كديدي تحاصرو الامارة  
والول - يا امرأة الشراة  
نخياي من لعب  
نخيك من لعب  
منكاي من لعب  
منلك من لعب  
فلمسكي خسر الهوى  
تفسي منا الفؤاد ....

يد الإبداع

## القاص كازي العبادي والمرأة الثالثة في فطرتها المختلفة

وفي حركة دوروس وسريعة وفاتح أمير  
السلاجقة عند ظهوره بسيفه في تروية  
الملك.

لم يجد الفص يقضيه في - مع  
جمهورية (إسطنبول) الملك  
عام ١٧٩٠ - عزمها عزمه وحاصلات  
تجري على حركة الواقع. كما هو في  
الملك موفد حصة ذات مغزى الحاصلات  
يخصي في تارة الخلفي ولا يوجد له  
المنع في حصة حاصلات حصة بولاية  
يويايا رجل ذو كرامة و (تاريخي) حصة  
قاصر وتوحيدهم (وذلك على وجهي) وحده  
خاص تقويمهم (وذلك على وجهي) تمام  
ذلك وجدت في هذا التفتد من التفتد  
الخلاص الحاصلات للهيئة في التفتد  
وتصرفه وجرمهم في أمن التفتد  
فليسوي ياقول: حصة حاصلات حصة  
تجربا الكتب وإن حصة في عهد  
الحال نقلت حصة حاصلات في حصة  
التي تعمدت حاصلات حاصلات  
والاحتلات والاحتلات حاصلات حاصلات  
والتي ذات في حصة في حصة حاصلات  
الحاصلات حصة حاصلات حاصلات حاصلات

هذا أنا  
في الحب أودك سمعتي  
وأوزن قلبي الخفيف ويسمير  
سأشعر بالاشجار أحمل معها  
وأصبح - يا امرأة الشراة  
تبهج لي علم تحجب لي الغرايا ،  
هيني نفاوس خلوتنا  
وردي الحب ،  
هناكروني أماتت بنار الشوق ،  
في قاي سيزهو الفجر ،  
في كيدي تحاصرو المرأة  
وأقول - يا امرأة الشراة  
ندياي من لعب  
نديك من لعب  
منكاي من لعب  
منك من لعب  
فلمستك خمر الهوى  
كن تحجب منا الصلابة ....

من الفيلسوف المتكبر .. والفيلسوف  
ويقلل ليس في صالح كل هؤلاء ..  
تخسر الإنسان النجيب .. حتى لو كان  
يعدد أصغره إلى الوحدة .. بسببه  
(مراجعة) هذا النوع .. أو ذلك ..  
سطوة الظلم .. أو سطوة الإثم أو  
الظلم  
الجزية .. للجنة .. للأمة تاجر  
الموصل الذوقي .. في حين أن  
والحياء .. يعجز عن ويحفل .. تصالح  
ال عالمية .. وفعله .. وسجل الجوار  
الوطني .. الإيماني .. الخالق ..  
موقفاً ويتبدى عن (هوية) وطنية  
وأخيراً .. بمعنى أنه يدور على  
شروط التماس الوطني .. كداع  
وسلوك .. وحسنه ..  
ويبدأ يكون لتجز وصفاً حقيقياً  
للتكبر .. وكوبلاء له .. وإيضاحاً  
(بمعنى) .. لأنه حين  
جواره وتصلقه .. أو فرداً ..  
شرفاً .. وهذا تكون ضابطة  
(صحة) الاستعارة أو الغريب  
ليس غريباً على الإنسانية  
الشاملة .. بل جزء من تسجيها  
وإن قلت له خصوصية التجز  
شكل .. وفيه  
وهذا فيجعل الوطني .. قلتماً  
ومعلوم عنوان (داعي) الاهتمام  
بحق .. يفرض النظر عن الإجماع  
الرؤية .. ورؤية التكبر ..

بدأ تحليلي مع النص الذي أجبني عليه  
به طائر الطينقير الخفيف والذي نجد له  
الجمجمة الجمجمة  
الجديدة (تضيق المراهق الثالث)  
حيث أنها تقضي على بقاء هذا النوع  
فيحياها أو يزدهر ويكسب وهي القرية  
تفتوح فحسب هذا النوع  
أساسيا، فمنها هو مقتد أو الوراق  
اليومي لتعدادا مائرا. ومنها  
التي تقضي ليلا وأخرى تقضي نهارا  
الأساليب الفصصية: غاما، أو لا آخر  
شيرة أن تكون جمجمة لها للكتب  
عدا ما في الأسلوب والمصنفات الغريبة  
والجارية  
والأكثر أن هذا الجمجمة هي وليها  
عد من الزئبق واليونان للكتب في  
المسألة الأولى ختمها على كتاب فليس  
مقلدة، تنسب على حد عل. وفي  
التأليف والاحتاد والواقع على حد عل  
الفرقة. ومن هنا جاء التلون الذي  
رايت  
● فزادت تحرك في أرض الحياة. وحقيقة  
وأكثر، فزادت الفكريات فزيدت  
وفيدلت له أسطحت أن تسفل هذا  
لنوع مختلف الأساليب  
والفكرات  
● فزادت له كان له  
● لا يدل هذا  
والنوع، تنسب  
والنوع لمجد  
● فزيدت له  
لكني ختمتها من مفردات والفرق  
الوراق  
● لا  
● في اللون القليل مع موقع  
الاحتاد والكتب أن مصدر  
القصص هي الحياة نفسها  
المصنوعين الخفيفي والعلم وتقرأ له  
لغة التي عشها وأما في هذا النوع  
في مختلف لرائد التي من بها  
أحداث جديرة بالكتب التي  
التي من الموضوعات والأحداث  
والعلمي  
● تتكون اللغة في قصص: بل تحتل  
في مستويها لحياتنا من قصة أن لغة  
فيل يتلوها كلمة اللغة  
أعماله  
● ترتبط اللغة في قصص  
الفصصية لحياتنا منها وصحب  
والعلمي والاصطناعي منها واليومي  
أو غيرها في أصل التي الذي ليرد له  
يأتي من المفرد والعلمي. ومن  
يأتي لاختلاف الأسلوب واللغة وهي  
الواقع على حد عل. فزيدت له  
نظرا بل لديه بكتابة اللغة

[illegible]

**اعلان من الشركة العراقية للمستحضرات  
الطبية والصيدلانية**

م / كوادو  
تحتاج الشركة العراقية للمستحضرات الطبية

العدد	الشهادة	الاختصاص
٧	دكتوراه	بيولوجي
٢	دكتوراه	كيمياء
٢	دكتوراه	صيدلة
٢	دكتوراه	مناعة
١	دكتوراه	ميكروبيولوجي
١	دكتوراه	بيكتريولوجي
١	دكتوراه	عقاقير
١٧	ماجستير	كيمياء
٤	ماجستير	صيدلة
٢٠	بكالوريوس	كيمياء
١٥	بكالوريوس	صيدلة
٣٠	دبلوم	صناعات كيميائية
١٥	دبلوم	طب قتي أو صحة عامة
٢	دبلوم	ميكانيك
٥	دبلوم	
٥	دراسة اعدادية	صناعات كيميائية

يكون التقديم الى الوظائف للدرجة اعلاه في مقر الادارة بعد ساحة الحرية - قرب مطعم بوبيان واعتبارا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٧/١٦  
الاستشارات - سيتم اعلام المتقدم عنها انتهاء المظلة .

**اعلان**

تدعو منشأة بنى العامة الكائنة في قضاء  
المحمودية / اليوسفية كافة المقاولين والشركات من  
ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة  
الخاصة بتجهيز وتركيب ومد وحفر ودفن انبوب  
دكتايل قطر ٨ اتجات وحسب المواصفات المثبتة في  
جدول الكميات المرفقة مع شروط المناقصة فعلى  
الراغبين في الاشتراك في المناقصة مراجعة مقر المنشأة  
لتسليم نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ ( ٢٥ )  
دينارا غير قابل للرد تدفع لامانة التصديق وان آخر  
موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة  
ظهرا من يوم الخميس المصادف ١٨ / ٦ / ١٩٩٢ .  
وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر  
والاعلان .

أعلان رقم « ١١٥ »

اشارة الى الاعلان الصغر عن وزارة الدفاع  
مديرية العقود والمبيعات ، والرقم ٩٨ ، تم كسر  
قرار على المخالفة العلنية د ن / ٥ / ١٩٩٢  
والخاصة بتجهيز ملاخي الجيش بالارزاق الطرية  
واللحوم على منخر كركوك فقط من قبل المتعهد جعفر  
صالح زناو وشركاؤا لذا تقرر اعادة اعلانها منقصة  
علنية بعد سبعة ايام من توكيخ النشر .  
اللواء الركن  
مدير العقود والمبيعات

محكمة يداعة  
الرمادي

عن حاجته الى الكوادر اللطيفة - محافظة

واستأنفت للعدة ٢١ من القنص  
 المحال للخدمة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧  
 المحال القنص نشر لك في صحيفتي  
 محلية ورلة واحدة فعل من لك علاقه  
 او اعراض واحدة هذه المراسله  
 خلال ابداءه من القنصيه اليقه وعكس  
 ايام ابداءه من الترويج النشر وعكس  
 ستجرى المراسله وفق الاصول  
 الكافيه  
 مؤيد الحرله  
 فدان  
 فقت اجزله البده المراسله ٢٧٧  
 في ١٩٨٥/٧/٢٠ الصافه  
 مبريه بلديه الحاصديه باسم  
 جناح جابر فعل من يعثر عليه  
 تسليمها الحاصره  
 فدان  
 فقت الهويه المراسله ٥٦٦  
 الصافه بن جابعه بغداد / كليه  
 الادب باسم (تووالدين بن محمد  
 السويدي) فعل من يعثر عليه  
 تسليمها الحاصره

١١٠٠٩ من خريجي  
الكائن في منطقة السبيدية  
ة أسبوع واحد  
مقابلة

**أعلان**  
يعلن مصنع الرشيد التابع لهيئة التصنيع العسكري  
الانتدابية انتقلت انتقله للعمل في موقعه الكائن في

العدد	المؤملات	ت	الخصائص
٥	بكالوريوس هندسة	١	١- تمديد
٥	ميكانيكية	٢	٢- تمديد
١	ذو خبرة	٣	٣- تمديد
٣	بكالوريوس هندسة	٤	٤- تمديد
١	طاقة	٥	٥- تمديد
٧	دبلوم رسم هندسي	٦	٦- تمديد
٨	دبلوم صناعات كبر	٧	٧- تمديد
٨	دبلوم أو خريج	٨	٨- تمديد
٨	دبلوم أو خريج	٩	٩- تمديد
٢	خريج صناعة أو	١٠	١٠- تمديد
٢	=====	١١	١١- تمديد
٣	=====	١٢	١٢- تمديد
١١	خريج صناعة	١٣	١٣- تمديد
١٤	=====	١٤	١٤- تمديد

- ١ - لا مانع من قبول طلبات أصحاب المهن للتسليطات
- ٢ - دراسة الابتدائية بعد اجتيازهم للاختبار الفني
- ٣ - يكون تقديم الطلبات على الوظائف اعلاه في معهد الد (ترب جسر الدوحة) ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان
- ٤ - هناك اختبارات للذين يتم قبولهم سيعلن عنها اتقا







